



LIBROS

Libros de un autor

Referencia

Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Edición). Editorial.

- *En cursiva: Título del libro.*
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia, incluso si es diferente a la fecha de impresión o publicación (que suelen ser posteriores).
- Si es relevante, puedes incluir datos adicionales como el número de edición, volumen o traductor entre paréntesis y usando las abreviaturas correspondientes.
- Si el libro fue editado por más de una editorial, sepáralas por un punto y coma (;).
- Para libros en otro idioma, puede incluir una traducción entre corchetes en el campo de título.
 - Cotta, M. (2004). *The Art of Incredibles* [El Arte de Los Increíbles]. Chronicle books.

Ejemplo

Gombrich, E. (2019). *Historia del arte* (2da ed.). Phaidon.

Citas:

- Apellido (Año)
 - Gombrich (2019) señala que el arte romano influyó notablemente en el renacimiento (...)
- (Apellido, Año)
 - El arte romano tuvo una marcada influencia en el arte renacentista (Gombrich, 2019) (...)
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
 - Gombrich apunta en el 2019, que la influencia romana clásica en el renacimiento es notable (...)



Libros con dos autores

Referencia

Apellido, Inicial. & Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Edición). Editorial.

- *En cursiva: Título del libro.*
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia, incluso si es diferente a la fecha de impresión o publicación (que suelen ser posteriores).
- Incluye la información (si es relevante) sobre la edición entre paréntesis y después del título.
- Ambos autores pueden estar unidos por Y griega o por el símbolo &. No obstante, debes escoger un solo tipo de unión (y,&) a lo largo de toda la lista de referencias.

Ejemplo

Barba, E., & Savarese, N. (2012). *El arte secreto del actor: Diccionario de antropología teatral*. Editorial Artezblai.

Citas:

- Apellido y Apellido (Año)
 - Barba y Savarese (2012) indican que el actor debe ser capaz de demostrar que sus ojos son parte de su interpretación corporal, al igual que su tronco, brazos y piernas.
- (Apellido & Apellido, Año)
 - El actor debe ser capaz de demostrar que sus ojos son parte de su interpretación corporal, al igual que su tronco, brazos y piernas (Barba & Savarese, 2012).
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
 - Barba y Savarese en 2012, aseveran que el actor debe ser capaz de demostrar que sus ojos son parte de su interpretación corporal, al igual que su tronco, brazos y piernas.



Libros con tres autores o más

Referencia

Apellido, Inicial., Apellido, Inicial. & Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Edición). Editorial.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia, incluso si es diferente a la fecha de impresión o publicación (que suelen ser posteriores).
- Incluye la información (si es relevante) sobre la edición entre paréntesis y después del título.
- Los autores pueden estar unidos por Y griega o por el símbolo &. No obstante, debes escoger un solo tipo de unión (y,&) a lo largo de toda la lista de referencias.

Ejemplo

Fernández, R., Núñez, R., Cifuentes, M. J., & Cámara, E. (2010). *Eukinética: profundizando las cualidades del movimiento*. Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes.

Citas:

Recuerda que en las citas con tres autores o más debes incluir el apellido de la primera persona seguida de la expresión et al.

- Primer apellido et al. (Año)
 - Fernández et al. (2010) destacan que se deben diferenciar las aristas filosóficas en la obra de Rudolf Laban para así entender sus métodos.
- (Primer apellido et al., Año)
 - En relación a lo anterior, es importante estudiar y diferenciar las aristas filosóficas en la obra de Rudolf Laban para así entender sus métodos (Fernández et al., 2010).
- También puedes incluir el dato del primer autor y el año como parte de tu redacción.
 - Fernández et al. en el 2010 destacan que se deben diferenciar las aristas filosóficas en la obra de Rudolf Laban para así entender sus métodos.



Libros electrónicos

Referencia

Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Edición). Editorial. Enlace oficial o DOI.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia.
- Si el libro incluye un código DOI, debe agregarse a la referencia después de la editorial.
- Debes incluir enlace de acceso si el libro está alojado en una plataforma oficial y/o subido por sus autores o editorial. Lo mismo si se trata de un texto libre de derechos o de acceso abierto.
- Si el libro es una digitalización interna o está disponible en una biblioteca virtual de acceso interno de la Universidad (como Odilo, E-Libro, Digitalia, etc.), no se debe incluir el link y su referencia es igual a la de un libro impreso.

Ejemplo

Krolak, L. (2022). *Una lectura más allá de las rejas: el potencial transformativo de las bibliotecas penitenciarias*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380330.locale=es>

Citas:

- Apellido (Año)
 - Krolak (2022) apunta que se puede seguir el modelo de Noruega, donde las bibliotecas de las cárceles pertenecen a la misma red nacional de bibliotecas públicas locales.
- (Apellido, Año)
 - Asimismo, se puede seguir el modelo de Noruega, donde las bibliotecas de las cárceles pertenecen a la misma red nacional de bibliotecas públicas locales (Krolak, 2022).
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
 - Krolak en el 2022, señala que se puede seguir el modelo noruego, donde las bibliotecas de las cárceles son parte de la misma red nacional de bibliotecas públicas.



Libros recopilatorios (distintos autores)

Referencia

Apellido autor(a) del capítulo, Inicial autor(a) del capítulo. (Año). Título del capítulo. En Inicial editor(a), Apellido editor(a) (Ed.), *Título del libro recopilatorio* (pp. xx-xx). Editorial. Enlace.

- En cursiva: *Título del libro recopilatorio*.
- Incluya los editores o compiladores pero en orden de nombre abreviado y apellido (J. Pérez en lugar de Pérez, J.)
- La autoría citada es la del capítulo, no del libro u obra compilatoria.
- Usa este formato para libros tanto impresos como digitales, incluyendo aquellos capítulos que se encuentran sueltos en bases de datos.
- Si el capítulo tiene su propio DOI, incluye este código después del nombre de la editorial.
- Incluye la información sobre el número de edición en el mismo paréntesis del número de páginas. Ej: (2da ed., pp. 12-29)
 - Para libros digitales sin número de páginas establecido, omitir este aspecto en la referencia.

Ejemplo

Andolfi, M. (1990). El empleo de la metáfora en terapia familiar. En A. Ackemans & M. Andolfi (Eds.), *La creación del sistema terapéutico: la escuela de terapia familiar de Roma* (pp. 103-127). Paidós.

Citas:

- Apellido (Año)
 - Andolfi (1990) enlista varios ejemplos de cómo el lenguaje se puede adaptar a distintos tipos de terapia.
- (Apellido, Año)
 - Finalmente, existen varios ejemplos de cómo el lenguaje se puede adaptar a distintos tipos de terapia (Andolfi, 1990).
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
 - Andolfi en 1990 enlista varios ejemplos de cómo el lenguaje se puede adaptar a distintos tipos de terapia.



Libros ilustrados e infantiles

Referencia

Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Ilus. Apellido, Inicial). Editorial.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Siguen el mismo formato que un libro normal.
- Si el ilustrador es de relevancia (por ejemplo se le menciona en la portada) y es distinto al autor del texto, se debe incluir su nombre entre paréntesis y después del título junto a la abreviación "Ilus."

Ejemplo

Dahl, R. (1989). *Matilda* (Ilus. Blake, Q.). Alfaguara.