



PELÍCULAS Y SERIES

Películas

Referencia

Director(a,es). (Director). (Año). *Nombre de la película en su idioma original* [Traducción del título *opcional*] [Película; edición *opcional*]. Productora.

- En cursiva: *Nombre de la película*.
- No se incluye el formato a no ser que tu trabajo trate de ciertos contenidos propios de dicho medio, ya sean comentarios, extras o escenas añadidas. Por ejemplo una edición especial en DVD o un doblaje exclusivo de un BluRay.
- No se incluye el nombre de plataformas de streaming (Netflix, Max, Mubi, etc.) por considerarse medios transitorios. Inclúyelas solo si son productoras de la película.

Ejemplo

Anderson, W. (Director). (2009). *Fantastic Mr. Fox* [Película]. 20th Century Fox Animation; Indian Paintbrush.

Tarantino, Q. (Director). (2003). *Kill Bill Vol. 1* [Película; edición especial en DVD de dos discos]. Warner Bros. Pictures.

Fargeat, C. (Directora). (2024). *The Substance* [La Sustancia] [Película]. Working Title Films.

Citas

Varios han sido los directores acostumbrados al live action que han trabajado en animación (Anderson, 2009).

En los extras del DVD, se señala la influencia del cine de Hong-Kong en su propia obra (Tarantino, 2003).

Dentro de los últimos éxitos de la distribuidora y plataforma Mubi está la película "La Sustancia" (Fargeat, 2024), que explora temas como la industria que rodea la belleza femenina y sus consecuencias psicológicas.



Series

Referencia

Serie completa

Productor(es) ejecutivos. (Productor ejecutivo). (Año inicial-Año de término). *Nombre de la serie* [Traducción del título *opcional*] [Serie de TV]. Productoras.

Capítulo de serie

Guionista(s) (Guionista), Director (Director). (Año, día y mes de emisión). Nombre del episodio [Traducción del título *opcional*] (Temporada, Episodio). En Inicial del nombre y apellido del o los productores ejecutivos. (Productor ejecutivo). *Nombre de la serie* [Traducción del título *opcional*]. Productoras.

- En cursiva: *Nombre de la serie*.
- No se incluye el formato a no ser que tu trabajo trate de ciertos contenidos propios de dicho medio, ya sean comentarios, extras o escenas añadidas. Por ejemplo una edición especial en DVD o un doblaje exclusivo de un BluRay.
- No se incluye el nombre de plataformas de streaming (Netflix, Max, Amazon, etc.) por considerarse medios transitorios. Inclúyelas solo si son productoras de la serie.

Ejemplo

Serie completa

Groening, M., Brooks, J. L., & Simon, S. (Productores ejecutivos). (1989-presente). *The Simpsons* [Los Simpson][Serie de TV]. 20th Television Animation.

Capítulo de serie

O'Brien, C., (Guionista) & Moore, R. (Director). (1993, 14 de enero). Marge vs. The Monorail [Marge contra el monorriel] (Temporada 4, episodio 12). En M. Groening, J.L. Brooks & S. Simon. (Productores ejecutivos). *The Simpsons* [Los Simpson]. 20th Television Animation.

Citas

Dentro de las series animadas para adultos, no podemos no mencionar a Los Simpson (Groening et al, 1989-Presente), tal vez el ejemplo más reconocido del género.

Para revisar la complejidad de sus guiones y estructura, tomemos en cuenta uno de sus episodios más emblemáticos (O'Brien & Moore, 1993), donde el vendedor de monorrieles Lyne Lanley (en Latinoamérica Ricky Mandino) llega a Springfield a ofrecer un dudoso medio de transporte para la ciudad.