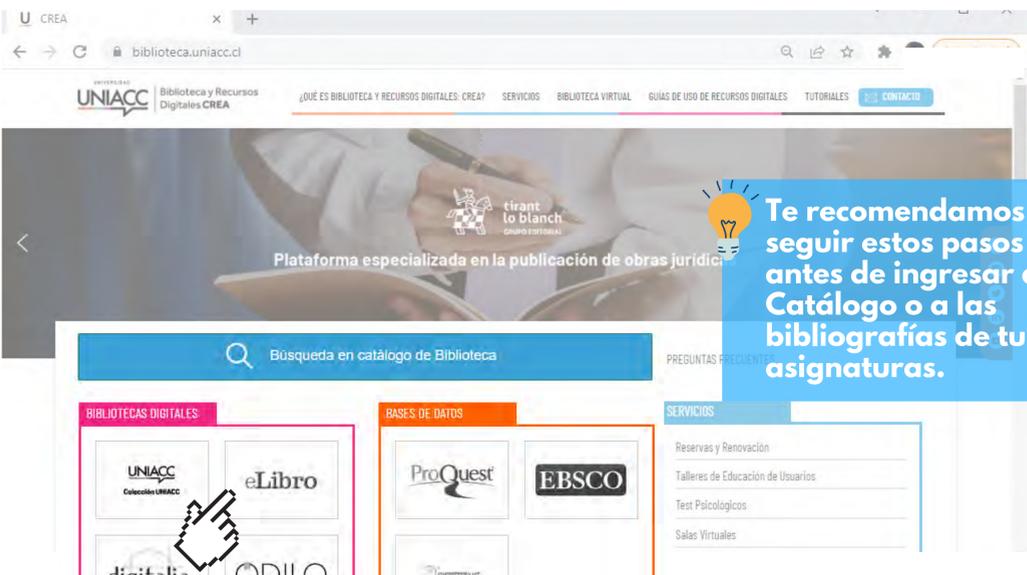
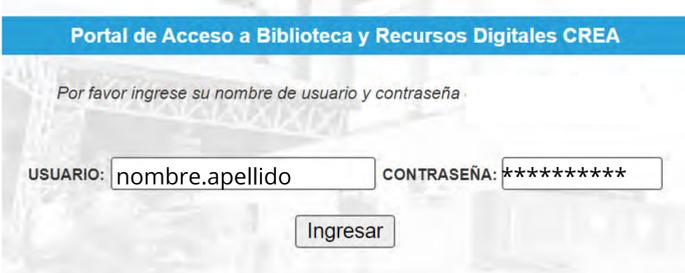


Cómo ingresar a digitalia HISPÁNICA

1 Entramos a biblioteca.uniacc.cl y clickeamos en los recuadros de Bibliotecas Digitales o de Bases de Datos.



2 Se te direccionará al Portal de Acceso donde debes ingresar con tu usuario y clave de la Universidad



Si no recuerdas tu clave, puedes entrar al [Portal de Estudiantes](#) y hacer clic en [Olvidaste tu contraseña.](#)



3 En el Portal, seleccionamos Digitalia Hispánica en el listado de plataformas.



4 En el buscador de la parte superior, podrás escribir los títulos, materias o autores de lo que necesitas.



5 En la lista de resultados, aparecerán los títulos, autores y años de publicación de los textos encontrados. Para ingresar a uno de ellos, puedes hacer clic en su portada.



Diseño, innovación social y prácticas locales
 Autor: Sarmiento López, Rafael E.; Melenje Argote, Andrea
 Editor: **Universidad del Cauca**
 Año de publicación: 2020

6 Te encontrarás con el perfil que contiene su Descripción, Tabla de Contenidos y los Visores online de Texto y Audio, para que puedas acceder al libro completo.



Diseño, innovación social y prácticas locales
 Autor: Sarmiento López, Rafael E.; Melenje Argote, Andrea
 Editor: Universidad del Cauca
 ISBN: 9789587324365
 eISBN Pdf: 9789587324372
 Lugar de publicación: Popayán, Colombia
 Año de publicación: 2020
 Páginas: 184



DESCRIPCIÓN

Este libro resulta de la reflexión colectiva sobre diversos procesos creativos que en la última década han transformado la forma de entender las prácticas de diseño en el Cauca, permitiendo renovar las miradas frente a la enseñanza y el aprendizaje del diseño, y la manera en que asume su carácter polisémico, político, público y local. Las iniciativas que se compilan en esta publicación surgen del agenciamiento de los diseñadores y de sus interacciones con diversos actores y comunidades de la región. Estos encuentros han generado procesos creativos que relacionan el diseño y la innovación social, y aportan alternativas de solución desde metodologías participativas como el diseño centrado en las personas y la cocreación. El trabajo colectivo entre comunidades y diseñadores, ha permitido la recuperación de memorias colectivas, generar emprendimientos creativos locales, dinamizar el patrimonio material e inmaterial, apoyar procesos educativos e intervenir en problemas de género e inclusión de población vulnerable

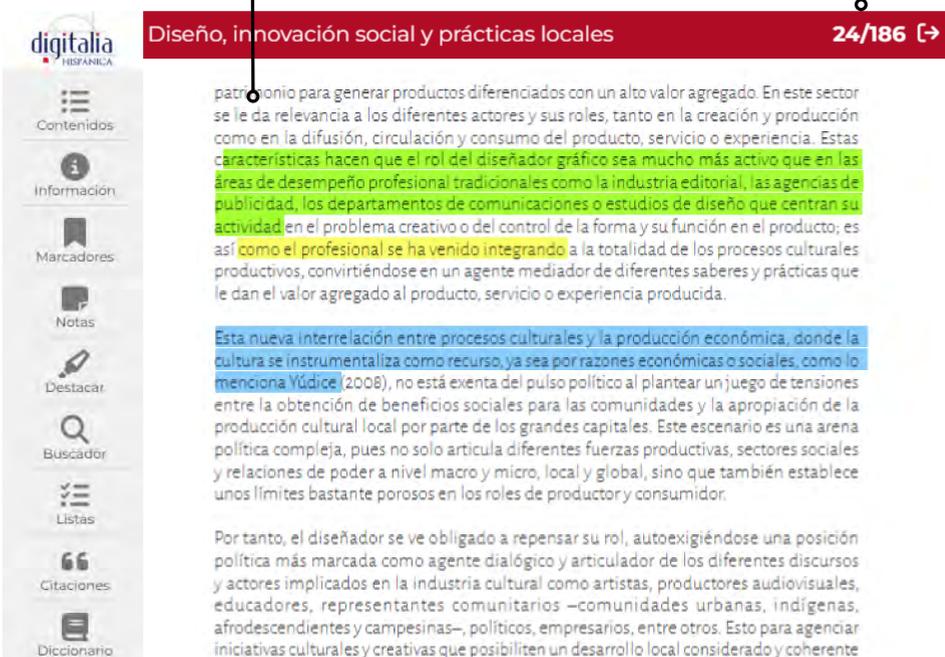
TABLA DE CONTENIDOS

Para el visor online de texto, tendrás las siguientes herramientas para tu lectura:

Lector en línea

Contador de páginas

- Contenidos**
- Datos**
- Marcadores**
- Notas**
- Destacadores**
- Buscadores**
- Listas personales**
- Citas**
- Diccionario**



Recuerda que ante cualquier consulta sobre nuestro catálogo y servicios, no dudes en acercarte a nuestro Mesón de Atención o escribirnos a crea@uniacc.cl